

MALSEMINAR

LICHT-FARBE-FINSTERNIS

30.10. - 4.11.2017

SIENA und VIOLETT

mit Roland Tiller

Rudolf Steiner Schule
Kolpingstr. 3 • 57072 Siegen

INFORMATION & ANMELDUNG:

ATELIER TILLER

Tel: +49 - (0)271 - 3132810

E-mail: info@atelier-tiller.de

www.atelier-tiller.de



Anmeldung an:

ATELIER TILLER
Falkstraße 48
D-57072 Siegen



Die Grundlagen der Malseminare mit Roland Tiller bilden die Forschungsergebnisse von Liane Collot d'Herbois. Sie entwickelte die Farberkenntnisse von J.W.v.Goethe und Rudolf Steiner weiter zu einem tieferen spirituellen Verständnis und praktischen Umgang in der Malerei. Dieses Seminar richtet sich an alle an der Farbe interessierten Menschen, sowohl Fortgeschrittene als auch Anfänger in dieser Malweise.

Licht und Finsternis sind Polaritäten, durch Polarität entsteht Bewegung: Leben. Ohne Polarität gibt es kein Leben, keine Bewegung. Licht und Finsternis als Urprinzipien sind schöpferische Mächte. Die Bewegung, die durch ihr Aufeinanderwirken entsteht, wird als Farbe sichtbar. Wir lernen diese Prozesse mit Holzkohle und durch Schichten mit Aquarellfarbe sichtbar zu machen. Zunächst soll ein Bild erscheinen wie gefärbte Luftbewegungen, weil die Luft das eigentliche Reich der Farbe ist. Dort können die Farben am wenigsten an Materie gebunden erscheinen. Das Erscheinen der Farben in der Luft wird durch Licht und Finsternis bewirkt. Später verdichten sich die Farben auf dem Bild bis zur Form. Licht und Finsternis werden erkannt als hohe schöpferische Prinzipien. Mit Finsternis ist dabei nicht die Nacht gemeint, nicht Schwarz und auch nicht das Böse, sondern die Urfinsternis, die am Anfang von allem steht. Polar steht dieser Finsternis das Licht gegenüber. Nicht die Form von Licht, die das Gute ist, sondern ein Licht, das die Eigenschaft hat Raum zu schaffen, formend wirkt. Die Finsternis ihrerseits will das Licht in sich aufnehmen. Sobald das Licht in die Finsternis dringt, kommt Bewegung in die Finsternis, bewegt sie sich auf das Licht zu. Zunächst langsam, doch wenn das Licht zunimmt, wird die aufsteigende Bewegung schneller. Gewinnt das Licht die Überhand, wird die Finsternis transparenter und kristalliner. Die Bewegung ist Ausdruck der Sehnsucht, die die Finsternis nach dem Licht hat. Diese Bewegung wird als Farbe sichtbar. Eine solche Interaktion kann dramatisch, aber auch harmonisch verlaufen.

Farbthema Im Mittelpunkt dieser Malwoche stehen die Farben Siena und Violett.

Ort und Zeit Das Seminar findet im Kunstsaal der Waldorfschule in Siegen statt.
Adresse: Rudolf Steiner Schule Siegen
 Kolpingstraße 3
 57072 Siegen (Nordrhein-Westfalen)

Gearbeitet wird täglich, von Montag bis Freitag 10 - 13 und 14 - 17 Uhr, am Samstag endet das Seminar um 15 Uhr.

Kursbeitrag Inklusiv sämtlicher für das Seminar benötigter Materialkosten:
 Bei einer Anmeldung bis zum 22. September pro Person 300,- €, danach regulär 350,- € pro Person.
 Schüler u. StudentInnen 150,- €.

Anmeldung Eine Anmeldung gilt schriftlich oder per E-mail plus einer Anzahlung von 50,- € auf das angegebene Konto. Der Restbetrag ist am Beginn des Kurses an den Seminarleiter zu entrichten.
 Bei Nichtzustandekommen des Seminars wird die Anmeldegebühr voll zurückerstattet.

Aufenthalt Zimmer, Ferienwohnung etc. siehe Internet:
<http://www.siegen-guide.de/hotel-unterkunft/>

Roland Tiller • IBAN: DE28370100500193356505 • BIC: PBNKDEFF



Hiermit melde ich mich zum Malseminar LICHT - FARBE - FINSTERNIS mit Roland Tiller vom 30. Oktober bis 4. November 2017 in der Rudolf Steiner Schule in Siegen an. Die Anmeldegebühr von € 50,- habe ich auf das angegebene Konto überwiesen.

Datum : Vor- und Nachname :

Adresse :

Tel.: E-mail :

Senden an:
 Atelier Tiller
 Falkstr. 48
 D-57072 Siegen
 oder per E-mail an: info@atelier-tiller.de

Unterschrift :