

# MALSEMINAR

LICHT-FARBE - FINSTERNIS

mit Roland Tiller

**13. - 18. April 2019**

**Zentrales Licht**

im

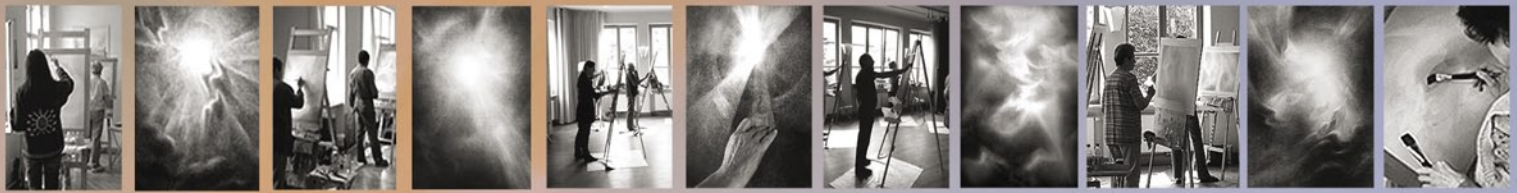
**ATELIER DANIEL SOMMERGRUBER**

**Absberggasse 29**

**1100 Wien**



Die Grundlagen der Malseminare mit Roland Tiller bilden die Forschungsergebnisse von Liane Collot d' Herbois. Sie entwickelte die Farberkenntnisse von J.W.v. Goethe und Rudolf Steiner weiter zu einem tieferen spirituellen Verständnis und praktischen Umgang in der Malerei. Dieses Seminar richtet sich an alle an der Farbe interessierten Menschen, sowohl Fortgeschrittene als auch Anfänger in dieser Malweise.



## ZEIT & ORT

Das Seminar findet im Atelier Daniel Sommergruber, Absberggasse 29, 2. Stock, Top 5, in 1100 Wien statt. Mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichen Sie den Veranstaltungsort mit der Straßenbahn Linie 6 bis Absberggasse und 3 min Fußweg. Oder mit der U1 bis Reumannplatz und ca. 10 min Fußweg.

Für PKWs gilt im ganzen 10. Bezirk Kurzparkzone, maximal 3 Stunden.

Gearbeitet wird täglich von 10 - 17 Uhr, mit ca. einer Stunde Mittagspause.

## INHALT DES KURSES

Unser Ausgangspunkt wird eine zweitägige Arbeit mit Holzkohle sein, in der wir uns mit den Licht- und Finsterniskräften auseinandersetzen. Licht und Finsternis, als Urprinzipien, sind schöpferische Mächte. Die Bewegung, die durch ihr Aufeinanderwirken entsteht, wird als Farbe sichtbar. Wir lernen diese Prozesse zuerst mit Kohle und dann durch die Technik des Schichtenmalens mit Aquarellfarbe sichtbar zu machen.

Zunächst wird das Bild erscheinen wie gefärbte Luftbewegungen, weil die Luft das eigentliche Reich der Farbe ist. Dort können die Farben, am wenigsten an Materie gebunden, erscheinen. Das Erscheinen der Farben in der Luft wird durch Licht und Finsternis bewirkt. Durch den Malprozess werden sich die Farben auf dem Bild, Schicht für Schicht, bis zur Form oder zum Motiv verdichten.

**Im Mittelpunkt dieser Malwoche steht eine zentrale Lichtquelle.**

## ANMELDUNG und KOSTEN

Bei einer Anmeldung schriftlich oder per E-mail vor dem 11. Januar 2019 gibt es einen Frühbucherbonus von 80 Euro / die Kursgebühr beträgt dann 320 Euro. Bei einer Registrierung nach dem 11. 1. 2019 betragen die Gesamtkosten 400 Euro.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, Anmeldungen werden nach Posteingang sortiert. Die Kursgebühr ist inklusive aller benötigten Zeichen- und Malmaterialien.

Die Kursgebühr ist zu Beginn des Seminares an den Kursleiter zu entrichten.

**Ihre Anmeldung mit Name, Adresse und Telefonnummer senden Sie bitte an:**

(Ihre persönlichen Angaben werden ausschließlich zur Anmeldung des Seminares verwendet)

## TIME & SPACE

The seminar takes place in the STUDIO DANIEL SOMMERGRUBER, Absberggasse 29, 2nd Floor, Top 5, in 1100 Vienna.

With public transport you reach the venue by tram line 6 to Absberggasse and 3 minutes walk. Or with the Metro 1 to Reumannplatz and about 10 minutes walk.

For cars applies throughout the 10th district short-term parking zone, a maximum of 3 hours.

We work daily from 10 am to 5 pm with about 1 hour for lunch.

## CONTENT OF THE COURSE

In the first two days through working with charcoal, the forces of light and darkness will be intensely experienced. Light and darkness, as primal principles, are creative forces. From their mutual interaction movement arises. This movement is visible as colour.

Four days we will work with colour. In the beginning the colours will be painted as a coloured atmospheric movement. The atmosphere, the air, is the real home of colour. There the colours appear almost entirely free from dense material substance. This appearance of the colours in the air is brought about through the working of light and darkness. In the painting process with the gradual building up of the colours, layer by layer, form and motives gradually appear in the work.

**The focus of this painting week is a central light source.**

## REGISTRATION and COURSE FEE

When registering in writing or by e-mail before January 11, 2019, there is an early bird bonus of 80 Euro / the course fee is then 320 Euro. If you register after 01.11.2019, the total cost is 400 euros.

The number of participants is limited, registrations are sorted by Inbox. The course fee includes all required drawing and painting materials. The course fee is payable to the course instructor at the beginning of the seminar.

**Please send your registration with name, address and telephone number to:**

(Your personal information will be used exclusively for the registration of the seminar)

**Natascha Nemeč**  
**Landstraßer Hauptstraße 13/28**  
**1030 Wien**  
**AUSTRIA**  
**Mobil: +43 699 10469234**  
**E-mail: [nataschanemec@gmx.at](mailto:nataschanemec@gmx.at)**