

MALSEMINAR

LICHT-FARBE-FINSTERNIS

1. - 6. September 2025

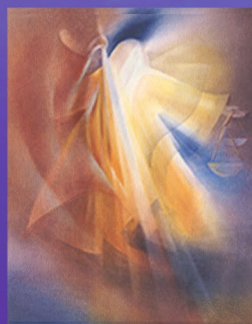
mit Roland Tiller

Thema: Die Umstülpung

Galerie Liane Collot d'Herbois

Burgbergring 1

88662 Überlingen





Die Grundlagen der Malseminare mit Roland Tiller bilden die Forschungsergebnisse von Liane Collot d'Herbois. Sie entwickelte die Farberkenntnisse von J.W.v. Goethe und Rudolf Steiner weiter zu einem tieferen spirituellen Verständnis und praktischen Umgang in der Malerei. Dieses Seminar richtet sich an alle an der Farbe interessierten Menschen, sowohl Fortgeschrittene als auch Anfänger in dieser Malweise.

THEMA: DIE UMSTÜLPUNG

Die Welt der Farben birgt so manches Geheimnis, wie zum Beispiel das Phänomen der Umstülpung. Das können wir zum Beispiel sehr gut an einem doppelten Regenbogen sehen. Je nach Umgebung können sich Farben unterschiedlich im Raum bewegen, mal vor dem Licht, mal hinter dem Licht - ein Phänomen, das in dieser Woche im Mittelpunkt steht.

Unser Ausgangspunkt wird eine zweitägige Arbeit mit Holzkohle sein, in der wir uns mit den Licht- und Finsterniskräften auseinandersetzen. Licht und Finsternis, als Urprinzipien, sind schöpferische Mächte. Die Bewegung, die durch ihr Aufeinanderwirken entsteht wird als Farbe sichtbar. Wir lernen diese Prozesse zuerst mit Kohle und dann durch die Technik des Schichtenmalens mit Aquarellfarbe sichtbar zu machen.

Zunächst wird das Bild erscheinen wie gefärbte Luftbewegungen, weil die Luft das eigentliche Reich der Farbe ist. Dort können die Farben am wenigsten an Materie gebunden erscheinen. Das Erscheinen der Farben in der Luft wird durch Licht und Finsternis bewirkt. Durch den Malprozess werden sich die Farben auf dem Bild, Schicht für Schicht, bis zur Form oder zum Motiv verdichten.

ZEIT & ORT

Die Malwoche beginnt am Montag, den 1. September und endet am Samstag, den 6. September. Das Seminar findet in der Galerie Collot d'Herbois, Burgbergring 1, in 88662 Überlingen am Bodensee statt. Wir arbeiten täglich von Montag bis Freitag von 10 Uhr bis 13 Uhr (Mittagspause) und von 14 Uhr bis 17 Uhr. Am Samstag endet das Seminar um 15 Uhr. Wir werden nach der Mittagspause unsere Arbeiten anschauen, darüber sprechen und die Malwoche abschließen.

ANMELDUNG

Anmeldung per E-Mail an Heike Witt: witt@posteo.de unter Angabe von Name, Adresse, Telefonnummer und Kursdatum. Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt. Die Anmeldung erfolgt in der Reihenfolge des Eintreffens.

KOSTEN

Die Gesamtkosten der Malwoche inklusive aller benötigten Materialien betragen 350 €. Der Kursbeitrag kann zu Beginn des Seminars an den Kursleiter entrichtet werden.

The foundation of the painting seminars with Roland Tiller are based on the research results of Liane Collot d'Herbois. She further developed the theory of colour of J.W. Goethe and Rudolf Steiner bringing into their work a deeper spiritual understanding (or insight) and a practical painting method. These courses are open for both advanced and beginning students who are interested in Light and Darkness and in experiencing the coming into existence of colour.

THEME: REVERSAL

The world of colours holds many a secret, such as the phenomenon of reversal. We can see this very clearly in a double rainbow, for example. Depending on the surroundings, colours can move differently in space, sometimes in front of the light, sometimes behind the light.

This phenomenon will be the focus of the week

In the first day we will work with charcoal. In this process the working that comes out of Light and Darkness becomes visible. Light and darkness are polarities. Through polarities movement comes into being and therefore life. Without polarities there is no life. Light and Darkness as a primeval principle are creative powers (forces). The movement that comes into being through the working of Light and Darkness is visible as colour. We learn to make these processes visible with charcoal and with the veil painting technique with watercolour. Firstly the image will appear as coloured atmospheric movements because the atmosphere is the real (true) domain of colour. Because the colours are hardly connected to matter they are able to appear there. This appearance of colours in the atmosphere is brought about by Light and Darkness. Through the veil painting process the colours painted veil upon veil slowly take on form and can become a motive.

TIME & PLACE

The summer veil painting week begins Monday, September 1st and ends on Saturday, 6th and will be given at the Collot d'Herbois Gallery, Burgbergring 1, 88662 Überlingen at Lake Constance in Germany.

We will work daily from Monday through Friday from 10AM to 1 PM (lunchbreak) and from 2 to 5 PM. On Saturday we will work until 3 PM, after lunch clean up, look at and talk about the work.

REGISTRATION

Registration to Heike Witt E-mail: witt@posteo.de Registration is done by e-mail, sending specifying name, address, phone number and course! The number of participants is limited. Registration is in sequence of arrivals.

COSTS

The total cost of the painting week including all necessary materials is € 350. The course fee can be paid to the course instructor at the beginning of the seminar.

ANMELDUNG / APPLICATION
Heike Witt E-mail: witt@posteo.de