

PAINTING SEMINAR

LIGHT-COLOUR-DARKNESS

with Roland Tiller

28 July to 2 August 2025

**THE COLOURS GREEN, YELLOW,
ORANGE, BLUE and VIOLET**

ATELIER ZOETERMEER
Dorpsstraat 200
2721 AR Zoetermeer
The Netherlands





Zomer Schilderweek 2025

De basis van de schilderseminars met Roland Tiller zijn gebaseerd op de onderzoeksresultaten van Liane Collot d'Herbois. Zij ontwikkelde de kleurenkennis van J.W.v Goethe en Rudolf Steiner verder naar een dieper spiritueel begrip en praktisch gebruik ervan in de schilderkunst. Deze cursussen zijn bedoeld voor alle mensen die geïnteresseerd zijn in Licht en Duisternis en het ontstaan van de kleuren. De seminars zijn zowel voor gevorderden als beginners.

TIJD & PLAATS

De Schilderweek start op Maandag 28 juli tot en met zaterdag 2 augustus 2025 in het Atelier in Zoetermeer. Er wordt dagelijks gewerkt van maandag tot vrijdag van 10.00 uur tot 13.00 uur (lunchpauze) en van 14.00 uur tot 17.00 uur. Op zaterdag werken we tot 13.00 uur na de lunch opruimen en bespreking van het schilderwerk, einde cursus om 16.00 uur.

ADRES

Dorpsstraat 200, 2721 AR Zoetermeer.
Parkeren: Osylaan 2, 2722 CV Zoetermeer met blauwe parkeerschijf, op 5 min loopafstand. Schoolstraat 2a (voor sport-school) 2715 VC Zoetermeer, op 5 min loopafstand.
Treinstation: Zoetermeer Oost vandaar 15 min loopafstand.

INHOUD VAN DE SCHILDERCURSUS

De eerste 2 dagen zal het uitgangspunt het werken met houtskool zijn, het maakt zichtbaar welke werkingen er van Licht en Duisternis uitgaan. Licht en Duisternis zijn polariteiten. Door polariteit ontstaat beweging. Zonder polariteit zou er geen leven zijn. Licht en Duisternis als oerprincipe zijn scheppende machten. De bewegingen die ontstaan door het in elkaar werken van Licht en Duisternis worden als kleuren zichtbaar. We leren deze processen met houtskool en door de sluiertechniek met aquarelverf zichtbaar te maken. Allereerst zal dit beeld verschijnen als gekleurde luchtbewegingen, omdat de lucht het eigenlijke rijk van de kleuren is. Daar kunnen de kleuren, omdat ze het minst aan de materie gebonden zijn, verschijnen. Dit verschijnen van de kleuren in de lucht wordt door Licht en Duisternis bewerkstelligd. Door het schilderproces zullen de kleuren sluier voor sluier tot een vorm of een motief verdichten.

Deze schilderweek richt zich op de kleuren groen, geel, oranje, blauw en violet.

KOSTEN

De gehele schilderweek inclusief materialen: Opgeven voor 20 juni 380 € na 20 juni 400 €. Graag als het kan je eigen plank en of schaaltes meenemen! Het cursusbedrag kan aan het begin van de cursus betaald worden.

Summer Painting Week 2025

The foundation of the painting seminars with Roland Tiller are based on the research results of Liane Collot d'Herbois. She further developed the theory of colour of J.W. Goethe and Rudolf Steiner bringing into their work a deeper spiritual understanding (or insight) and a practical painting method. These courses are open for both advanced and beginning students who are interested in Light and Darkness and in experiencing the coming into existence of colour.

TIME & PLACE

The summer veil painting week begins Monday, July 28th and ends on Saturday, August 2nd and will be given in an old farmhouse that is now a cultural centrum in Zoetermeer (Zoetermeer is close to The Hague). We will work daily from Monday through Friday from 10AM to 1 PM (lunchbreak) and from 2 to 5 PM. On Saturday we will work until 1 PM, after lunch clean up, look at and talk about the work. The course ends at 4 PM.

ADRESS

Dorpsstraat 200, 2721 AR Zoetermeer
Parking: Osylaan 2, 2722 CV Zoetermeer
Blue parking card is necessary 5 minutes walking distance Schoolstraat 2a (in front of sportschool) 2715 VC Zoetermeer 5 minutes walking distance
Train station: Zoetermeer Oost (east) 15 minutes walking distance.

CONTENT OF THE PAINTING COURSE

In the first two days we will work with charcoal. In this process the working that comes out of Light and Darkness becomes visible. Light and darkness are polarities. Through polarities movement comes into being and therefore life. Without polarities there is no life. Light and Darkness as a primeval principle are creative powers (forces). The movement that comes into being through the working of Light and Darkness is visible as colour. We learn to make these processes visible with charcoal and with the veil painting technique. Firstly the image will appear as coloured atmospheric movements because the atmosphere is the real (true) domain of colour. Because the colours are hardly connected to matter they are able to appear there. This appearance of colours in the atmosphere is brought about by Light and Darkness. Through the veil painting process the colours painted veil upon veil slowly take on form and can become a motive.

This painting week focuses on the colours green, yellow, orange, blue and violet.

COSTS

The entire painting week, including materials: Application before June 20th 380 € after June 20th 400 €. If you can please bring your own board and painting dishes. Please let us know if you bring one or both of the above. The course fee can be paid at the beginning of the course.

Sommermalwoche 2025

Die Grundlagen der Malseminare mit Roland Tiller bilden die Forschungsergebnisse von Liane Collot d' Herbois. Sie entwickelte die Farberkenntnisse von J.W.v. Goethe und Rudolf Steiner weiter zu einem tieferen spirituellen Verständnis und praktischen Umgang in der Malerei. Dieses Seminar richtet sich an alle an der Farbe interessierten Menschen, sowohl Fortgeschrittene als auch Anfänger in dieser Malweise.

ZEIT & ORT

Der Kurs findet von Montag, den 28. Juli bis Samstag, den 2. August im Atelier Zoetermeer bei Den Haag statt. Gearbeitet wird täglich von Montag bis Freitag 10 -13 und 14 -17 Uhr (mit einer Stunde Mittagspause). Am Samstag endet das Seminar um 16 Uhr.

ADRESSE

Das Atelier befindet sich in der Dorpsstraat 200 in 2721 AR Zoetermeer, östlich von Den Haag. Mit dem Auto kann in der Osylaan 2, 2722 CV Zoetermeer mit blauer Parkscheibe geparkt werden (5 Minuten Fußweg zum Atelier) oder in der Schoolstraat 2a, 2715 VC Zoetermeer (vor der Turnhalle - 5 Min. zu Fuß) Vom Bahnhof: Station Zoetermeer Oost, von dort sind es 15 Minuten zu Fuß.

INHALT DES KURSES

Unser Ausgangspunkt wird eine zweitägige Arbeit mit Holzkohle sein, in der wir uns mit den Licht- und Finsterniskräften auseinandersetzen. Licht und Finsternis, als Urprinzipien, sind schöpferische Mächte. Die Bewegung, die durch ihr Aufeinanderwirken entsteht, wird als Farbe sichtbar. Wir lernen diese Prozesse zuerst mit Kohle und dann durch die Technik des Schichtenmalens mit Aquarellfarbe sichtbar zu machen. Zunächst wird das Bild erscheinen wie gefärbte Luftbewegungen, weil die Luft das eigentliche Reich der Farbe ist. Dort können die Farben, am wenigsten an Materie gebunden, erscheinen. Das Erscheinen der Farben in der Luft wird durch Licht und Finsternis bewirkt. Durch den Malprozess werden sich die Farben auf dem Bild, Schicht für Schicht, bis zur Form oder zum Motiv verdichten.

Im Mittelpunkt dieser Malwoche stehen die Farben Grün, Gelb, Orange, Blau und Violett.

KOSTEN

Die Gesamtkosten der Malwoche inklusive aller benötigten Materialien betragen: Bei Anmeldung vor dem 20. Juni 380 € pro Person, danach 400 €. Der Kursbeitrag kann zu Beginn des Seminars an den Kursleiter entrichtet werden. Informiere uns vorab, ob eigene Pinsel und Malbretter mitgebracht werden können!

AANMELDING / APPLICATION / ANMELDUNG

Brigitte Beck E-mail: infobrigittebeck@gmail.com Tel: +31(0)6 407 10881